

REGULAMIN
X KONKURSU PIANISTYCZNEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
POD HONOROWYM PATRONATEM RAFAŁA BLECHACZA

1. X Konkurs Pianistyczny dla Dzieci i Młodzieży pod Honorowym Patronatem Rafała Blechacza organizowany jest przez:
 - **Szkołę Muzyczną I stopnia w Nakle nad Notecią**
 - **Nakielski Ośrodek Kultury im. Zygmunta Kornaszewskiego w Nakle nad Notecią**
 - **Gminę Nakło nad Notecią**
2. **W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia.**
3. Konkurs przeprowadzany będzie w trzech grupach klasowych:
 - **I grupa:** klasy I - II cyklu 6 oraz I klasa cyklu 4
 - **II grupa:** klasy III - IV cyklu 6 oraz II klasa cyklu 4
 - **III grupa:** klasy V - VI cyklu 6 oraz klasy III - IV cyklu 4
4. Przesłuchania konkursowe będą przeprowadzone stacjonarnie (na żywo) i publicznie w dniu wskazanym przez organizatorów tj. **21 marca 2026 roku**.
5. Kartę zgłoszenia jednego uczestnika konkursu należy przesłać drogą mailową na adres: **konkurspianistycznynaklo@wp.pl**. **UWAGA: W jednej wiadomości mailowej może zostać zgłoszony wyłącznie jeden uczestnik (tyczy się to zgłoszeń przesyłanych przez szkoły muzyczne, nauczycieli oraz rodziców/prawnych opiekunów).**
6. Zgłoszenia należy przysyłać w terminie: ... W zależności od terminu zgłoszenia zmienia się wysokość wpisowego:
 - **do 16 stycznia 2026 r. (włącznie) – wpisowe 100 PLN**
 - **od 17 stycznia do 9 marca 2026 r. (włącznie) – wpisowe 150 PLN**

Karta zgłoszenia uczestnika Konkursu dostępna jest do pobrania na stronie internetowej: **www.naklo.pl/konkurspianistyczny**.

Kartę zgłoszenia uczestnika wypełniamy **WYŁĄCZNIE** elektronicznie, drukujemy, podpisujemy, opieczetowujemy i skanujemy. Skan przesyłamy na wskazany adres mailowy. W dniu Konkursu przekazujemy podpisany i opieczetowany oryginał w biurze konkursowym. **Karty zgłoszeniowe wypełnione odręcznie nie będą brane pod uwagę.**

Do zgłoszenia konkursowego należy dołączyć:

- a) skan kopii dokumentu z datą urodzenia
- b) skan dowodu wpłaty wpisowego w kwocie **100 PLN lub 150 PLN (w zależności od terminu zgłoszenia)**
- c) skan RODO
- d) skan ZGODY

UWAGA: Wyłącznie komplet powyższych dokumentów stanowi pełne zgłoszenie.

Potwierdzeniem przesłania poprawnego zgłoszenia będzie zwrotna wiadomość mailowa, przesłana w ciągu 24 godzin od nadesłania wiadomości.

Niezbędne formularze zgłoszeniowe dostępne są do pobrania ze strony internetowej: www.naklo.pl/konkurspianistyczny a linki do nich na fanpage'u Konkursu: www.facebook.com/konkurspianistycznynaklo - prosimy o obserwowanie fanpage'a, gdzie informacje konkursowe pojawiać się będą najszybciej.

UWAGA: Oryginały dokumentów należy złożyć w biurze konkursowym w momencie potwierdzenia przybycia na konkurs.

7. Wpisowe w wysokości **100 PLN lub 150** należy wpłacić na rachunek nr:

97 8179 0009 0000 3098 2000 0010

z podaniem nazwy odbiorcy (Nakielski Ośrodek Kultury im. Z. Kornaszewskiego) oraz tytułem wpłaty: *Konkurs Pianistyczny + nazwisko i imię uczestniczki/uczestnika*).

- 8. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa wpisowe nie podlega zwrotowi.
- 9. Organizatorzy ustalają limit uczestników Konkursu, który wynosi 50 (łącznie we wszystkich kategoriach).
- 10. O kolejności zgłoszeń decyduje czas ich wpływu na serwer obsługujący ruch poczty elektronicznej organizatora.
- 11. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności nadesłanych zgłoszeń, która będzie zachowana do końca Konkursu.

12. Program konkursowy uczestnika (repertuar) stanowić muszą:

GRUPA	CZAS TRWANIA	PROGRAM
I GRUPA	do 5 minut	<ul style="list-style-type: none">dwa zróżnicowane utwory pod względem agogicznym, artykulacyjnym lub dynamicznym
II GRUPA	do 8 minut	<ul style="list-style-type: none">utwór polifoniczny;utwór wirtuozowski (do wyboru);utwór dowolny (do wyboru)*
III GRUPA	do 10 minut	<ul style="list-style-type: none">utwór polifoniczny;utwór wirtuozowski;utwór dowolny *

* Jeżeli uczestnik zdecyduje się na włączenie do repertuaru utworów Fryderyka Chopina, może je wybrać jedynie z kanonu utworów wymienionych przez organizatora.

LISTA UTWORÓW FRYDERYKA CHOPINA:

- Jeden z Polonezów dziecięcych (g-moll, B-dur, As-dur)
- Jeden z Polonezów młodzieńczych (b-moll , gis-moll)
- Walc a-moll op. Posth
- Walc Es-dur op. Posth
- Walc E-dur op. posth.
- Walc As-dur op. posth.
- Walc e-moll op. posth.
- Walc h-moll op. 69 nr 2
- Walc cis-moll op. 64 nr 2
- Contredanse Ges-dur
- Galop Marquis in A-Flat Major, Op. Posth.
- Allegretto Fis-dur
- Cantabile B-dur
- Largo Es-dur
- Nokturn c-moll op. posth.
- Nokturn cis-moll op. posth.
- Nokturn e-moll op.72 nr 1
- Nokturn Es-dur op. 9 nr 2
- Nokturn H-dur op. 32 nr 1
- Andantino g-moll (pieśń „Wiosna” w układzie na fortepian)

- Kartka z albumu E-dur op. posth.
 - Fuga a-moll, op. posth.
 - Preludium op. 28 z wybranych (a-moll, e-moll,c-moll, A-dur, Fis-dur?, Des-dur)
 - Mazurki (dowolność – do wyboru)
 - dowolna pieśń w układzie na fortepian solo w opracowaniu Zygmunta Noskowskiego ze zbioru: Fryderyk Chopin – „Chopin dla młodzieży (na fortepian solo)” wyd. Euterpe
13. Organizatorzy powołują członków jury.
 14. Skład jury będzie podany wcześniej do wiadomości publicznej.
 15. Jury działa zgodnie z regulaminem zatwierdzonym przez przewodniczącego jury. Regulamin będzie podany do wiadomości publicznej.
 16. Organizatorzy Konkursu umożliwiają uczestnikom przeprowadzenie próby akustycznej na auli koncertowej wyposażonej w instrument konkursowy (fortepian). O długości i konkretnym terminie próby akustycznej, uczestnik zostanie poinformowany drogą mailową.
 17. **W dniu Konkursu nie będzie możliwości przeprowadzenia żadnej próby akustycznej na instrumencie konkursowym.**
 18. Organizatorzy umożliwiają uczestnikom skorzystanie z sali ćwiczebnej na chwilę przed występem konkursowym. Długość rozegrania będzie ograniczona czasowo przez organizatora.
 19. Przesłuchania konkursowe oraz koncert galowy odbywać się będą w Nakielskim Ośrodku Kultury, ul. Mickiewicza 3 w Nakle nad Notecią.
 20. Uczestnik musi dotrzeć do Nakielskiego Ośrodka Kultury minimum na godzinę przed swoim występem konkursowym. Po dotarciu do Nakielskiego Ośrodka Kultury koniecznie zobowiązany jest zgłosić się do Biura Konkursu.
 21. W trakcie przesłuchań konkursowych opiekunowie/osoby towarzyszące uczestnikom zobowiązane są zachować ciszę. W trakcie występów nie wolno rozmawiać, poruszać się po sali, wykonywać zdjęć z lampą błyskową oraz dźwiękiem migawki.
 22. Organizatorzy przewidują nagrody dla 1, 2 i 3 miejsca oraz ewentualnych wyróżnień w każdej z grup, a także nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina.
 23. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.

24. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną emisję swoich występów konkursowych - w dniu konkursu prowadzona będzie transmisja LIVE, a także poprzez inne media. Zastrzeżenie to dotyczy także Koncertu Laureatów.
25. Koszty związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
26. **Zgłaszając się uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania Regulaminu – warunków Konkursu.**

UWAGA: Złamanie lub niedostosowanie się jakiegokolwiek z punktów Regulaminu może skutkować wykluczeniem uczestnika z Konkursu. W kwestiach nieujętych w Regulaminie decyduje przedstawiciel Organizatorów.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Nakle nad Notecią

tel. +48 885 886 866

psm@gmina-naklo.pl